Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w szkole podstawowej klasy IV- VII

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.
Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:
- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:
- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Kryteria oceniania

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

 zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;

 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

 potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flażolecie,

 umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;

 opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

 potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

 zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

 jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

 korzysta z różnych źródeł informacji;

 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

 potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flażolecie i dzwonkach;

 umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

 odrabia prace domowe;

 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

 opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

 korzysta z różnych źródeł informacji;

 potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flażolecie lub dzwonkach;

 śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

 na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

 odrabia prace domowe;

 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

 opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

 wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

 potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flażolecie lub dzwonkach;

 śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

 z reguły odrabia prace domowe;

 zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

 w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

 wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

 potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;

 śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

 odrabia proste prace domowe;

 nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

 nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
 nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

 nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

 odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;

 jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

 nie odrabia prac domowych;

 nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga!

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela

Waga ocen

Podstawą do wystawienia oceny semestralnej lub rocznej z przedmiotu muzyka jest średnia ważona. Waga w poszczególnych formach sprawdzania wiedzy przedstawia się następująco:

- waga 2

Umiejętności praktyczne:

a) **śpiew,**

b) **gra na instrumencie,**

c) **analiza utworów muzycznych (np. zaangażowanie i postawa podczas słuchania, rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów),**

d) **tworzenie muzyki - zadania twórcze (np. tworzenie akompaniamentów, prawidłowa rytmizacja tekstów),**

e) **aktywność na lekcji, aktywność pozalekcyjna(udział w zajęciach chóru, uczestnictwo w uroczystościach szkolnych, konkursach i festiwalach),**

f) **ruch przy muzyce (odtwarzanie ruchem prostych rytmów i schematów rytmicznych, wykonywanie podstawowych kroków, figur i układów tanecznych, tworzenie ilustracji ruchowych do muzyki).**

- waga 1

Wiadomości:

a) **odpowiedzi ustne - wiedza muzyczna dotycząca zagadnień teoretycznych (podstawowe pojęcia i terminy muzyczne, biografie i twórczość kompozytorów),**
b) **prace pisemne – kartkówki, testy, ćwiczenia, praca zdalna (karty pracy, zadania domowe, referaty).**

W przypadku oceny śródrocznej lub rocznej przyjmuje się następującą skalę ocen wynikającą ze średniej ważonej:

1. Średnia ważona:

średnia	**stopień**
poniżej 2,00	niedostateczny
od 2,00 do 2,74	dopuszczający
od 2,75 do 3,74	dostateczny
od 3,75 do 4,74	dobry
od 4,75 do 5,50	bardzo dobry
od 5,51	celujący

Ocenianie sprawdzianów, testów, kartkówek zgodnie z procentowymi kryteriami punktacji:

Dla uczniów nie objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną (%)	**Ocena cyfrowa**	**Dla uczniów objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną (%)**
100 - 98	6	100 - 95
97 - 90	5	94 - 87
89 - 75	4	86 - 72
74 - 50	3	71 - 47
49 - 30	2	46 - 27
29 - 0	1	26 - 0

Kontrakt

1. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole.
2. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
3. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w kratkę, zeszyt do nut.
4. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Za trzykrotne nieprzygotowanie, brak zeszytu, podręcznika, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu, kartkówki.
   Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
6. Krótkie sprawdziany mogą być niezapowiadane.
7. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć. Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem (za każde 3 plusy- ocena bardzo dobra).
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.

9. Podstawą oceny za śpiew, grę na instrumencie, odtwarzanie rytmów jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w przygotowanie odpowiedzi.
10. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni, w indywidualnych przypadkach (np.: dłuższa nieobecność) w terminie ustalonym przez nauczyciela.
11. Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia jaka forma wyrównania braków lub pokonania trudności będzie odpowiednia.
12. Nauczyciel dostosowuje poziom wymagań do pisemnej opinii Poradni PP stwierdzającej trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom wynikającym z programu nauczania.

Wymagania wobec uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi :

- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie

-dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania malutkimi „kroczkami"

-nie zmuszać na siłę do śpiewania, czy wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność

-dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu

- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy

- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć

- włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki.

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną z muzyki według następujących zasad:

* W ciągu dwóch dni od poinformowania o proponowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, uczeń, lub jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają do wychowawcy klasy zastrzeżenia dotyczące tej oceny.

* Rodzice (prawni opiekunowie), wychowawca, oraz nauczyciel przedmiotu – w dniu zgłoszenia zastrzeżenia – analizują, czy uczeń spełnia wszystkie kryteria umożliwiające mu ubieganie się o podwyższenie oceny tzn:

  - ✓ *Ocena klasyfikacyjna półroczna, była co najmniej taka jak proponowana*
  - ✓ *Wszystkie nieobecności ucznia na lekcji zostały usprawiedliwione*
  - ✓ *Przynajmniej połowa ocen cząstkowych w drugim półroczu danego roku szkolnego jest równa, lub wyższa od oceny, którą pragnie otrzymać uczeń*
  - ✓ *Uczeń posiada liczbę ocen nie mniejszą niż ta, którą przewiduje PZO*
  - ✓ *Wszystkie działania praktyczne(śpiew, gra na instrumencie, odtwarzanie rytmu) zostały przez ucznia zaliczone*
  - ✓ *Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.*